



2018（第三届）普林斯顿国际中国音乐节

2018年2月2日至2月4日

普林斯顿大学

第三届普林斯顿国际中国音乐大赛

名家讲坛、及古筝传承的领军人邱大成先生教学理念研讨会

普林中国音乐展演（由优秀大赛获奖选手参演）

卡内基音乐厅

箏音飞扬 – 普林斯顿国际中国音乐节闭幕音乐会

献给故世二十周年的邱大成先生

第三届普林斯顿国际中国音乐节是由美国世界音乐联盟及世界名校普林斯顿大学国乐团主办，中国音乐学院、北京师范大学协办的一次音乐盛会。本届音乐节将于2018年2月2日至4日，在普林斯顿大学和卡内基音乐大厅等地展开。音乐节将一如既往地沿袭往届传统，举办从国乐大赛、名家讲坛、交流展演、及由中美音乐专家、教授、优秀获奖选手共同参演的卡内基闭幕音乐会等一系列活动，为大纽约地区国乐爱好者们再一次带来珍贵的观摩和学习的绝佳机会。音乐节也同时为中美高校学生间的音乐和文化交流、及优秀青年艺术家们搭建了展示才艺，创造人生辉煌的平台。

音乐节旨在搭建国际舞台，全方位推广中国音乐，多角度挖掘优秀音乐人才，以极富中华民粹精神的中国民乐，继承和发扬中华民族传统文化，让民乐不断以创新的姿态走向国际舞台，并籍此带动人们对中国民族乐器全方位地融入世界音乐文化大家庭的热情和探索精神。

音乐节推出的普林斯顿国际中国音乐大赛旨在激起人们对中国音乐的关注，发掘和推出优秀人才，提供爱好国乐的人们展示、观摩、切磋和提高了交流的平台，弘扬中华文化，加强文化交流和增进彼此的友谊。同时在美国多元化的社会环境中，使中国音乐艺术逐渐融入社会，走向世界。

大赛欢迎中、西乐器及声乐独唱选手用中国音乐作品、专业作曲家或选手自己原创的中西合璧的音乐作品参赛。

普林斯顿国际中国音乐大赛章程

比赛资格：大赛面向所有中西乐器及声乐选手，但须演奏或演唱中国音乐作品或选手自己的原创作品（更有机会角逐创新奖和原创作品奖）。国籍不限。国际选手需递交演奏视频链接参加初赛。决赛于 2018 年 2 月 3 日在普林斯顿大学举行。

比赛形式：独奏、重奏、独唱、重唱

超时规则：选手可自行选段、限时演奏，到时会被叫停，劝阻不停的选手将被扣总分 3 分

奖项设置：金奖，（均分 95-100）、银奖（均分 90-94）、铜奖（均分 85-89）、优秀奖（均分 80-84）、特别原创奖、及优秀指导教师奖。获奖选手获颁获奖证书、前 3 名获颁奖牌，大赛总分第一的选手获颁至尊奖奖杯。

获奖参演：大赛优秀获奖选手有机会获邀献演普林斯顿大学展演音乐会。

比赛组别：A 组：音乐学院在校学生，B 组：艺术、及师范类院校在校学生。

组别	限时	备注
专业组		
专业 A 组	6 分钟	14 岁及以下

专业 B 组	6 分钟	15-17 岁
专业青年 A、B 组	7 分钟	18 岁以上
专业合奏组：两人起组合	8 分钟	不分年龄
业余组		
少儿组	3 分钟	10 岁以下
少年 A 组	4 分钟	11-14 岁
少年 B 组	4 分钟	15-17 岁
青年组	5 分钟	18-25 岁
成人组	5 分钟	26 岁以上
合奏组：两人起组合	8 分钟	不分年龄

报名方式：

报名截止：2018 年 2 月 2 日

初赛视频：国际选手通过邮件形式发送演奏视频链接。演奏时长和形式不拘，可用非决赛曲目。

报名方式：网上登记报名。咨询方式：events@aawma.org 或致电 609-310-0323 查询。

查询及报名微信群 (自行加进)：

